

MÁS ALTO QUE NADA SE ESCUCHA

Episodio 1: Participación y ciudadanía digital

Los niños, las niñas y los/as adolescentes y jóvenes tienen el derecho a expresar sus opiniones y a ser escuchados/as en sus diferentes entornos. Para esto es importante que puedan recibir información, opinar y organizarse.

Es por eso que, a través de esta ficha, te invitamos a reflexionar y compartir tus ideas en el espacio en el que participás y a descubrir las distintas formas de pensar que te rodean.

Si estás leyendo esto, es porque ya escuchaste o viste el primer episodio y por eso estás totalmente preparado/a para responder:

.....



¿Cómo definirías la participación?

MÁS ALTO QUE NADA SE ESCUCHA



Creá tu TOP 3 de espacios en los que creés que pueden participar adolescentes y jóvenes.

El que pongas en primer lugar es el que más te importa a vos y en el tercer lugar el que menos te importa.

1. _____
2. _____
3. _____

¡Podés comparar tus ideas con las de tus compañeros/as y hacer un ranking general!

Las redes y los foros son espacios de comunicación e intercambio que adolescentes y jóvenes pueden utilizar para ejercer su ciudadanía y participación. Esas plataformas permiten conectar con personas de todo el mundo para charlar, hacer denuncia social y mostrar posturas políticas, participar de discusiones, organizar juntadas, entre otros millones de cosas.



¿De qué tema elegirías hablar en una red social que aportara a tu barrio, tu país o el mundo? ¿Qué diría tu primera publicación? ¿Cón qué foto lo acompañarías?

Escribí tu mensaje aquí

Pegá o dibujá la imagen que pondrías aquí

MÁS ALTO QUE NADA SE ESCUCHA

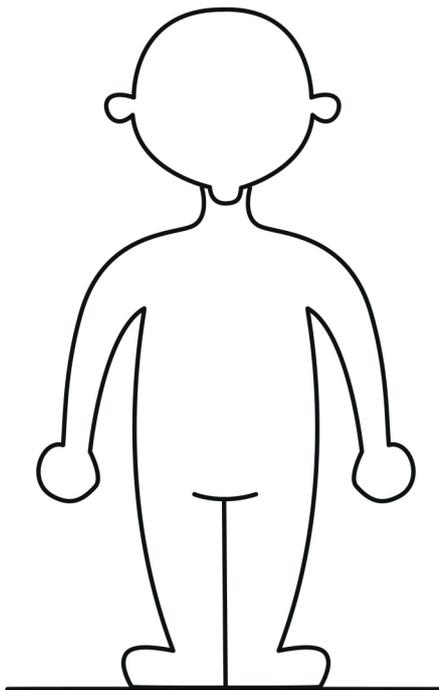
Episodio 2: Ciudadanía y participación social

Ser un/a agente protagónico/a significa tener la capacidad de desarrollar acciones importantes y tener un papel o rol principal en el desarrollo de nuestras familias, comunidades y países.

Si escuchaste o viste el segundo episodio, estás más que preparado/a para responder:

.....

 Completá la imagen dándole rasgos de personalidad a este/a agente protagónico/a y rodealo/a con un dibujo de la acción que esté llevando a cabo.



MÁS ALTO QUE NADA SE ESCUCHA



Investigá sobre una persona o grupo de personas que hayan logrado un gran cambio y completa los siguientes puntos.

Problema o situación a cambiar:

Acciones más importantes que llevaron a cabo:

Cambio que lograron:

MÁS ALTO QUE NO SE ESCUCHA



Esta es una invitación de una acción que busca promover un derecho en tu centro educativo. ¿Cómo la completarías?

Sumate a

.....
Es hora de promover el
derecho

Te proponemos

.....
¿Cuándo?

¿Dónde?



¿Te animás a hacerla realidad y llevarla a la acción?

MÁS ALTO QUE NADA SE ESCUCHA

Episodio 3: Participación estudiantil

La importancia de la participación en general y de la participación estudiantil en particular tiene que ver con hacer valer sus derechos, poner sobre la mesa los temas que les importan y afectan y reclamar su lugar como ciudadanas y ciudadanos.

Es fundamental y necesario generar cada vez más espacios donde las opiniones e ideas de los y las adolescentes sean tenidas en cuenta. Tu centro educativo es un muy buen espacio para comenzar.

Si estás leyendo esto, ya escuchaste o viste el tercer episodio y estás listo/a para responder:

.....



Escribí tu nombre verticalmente en el papel (formando una columna de letras).

Probá si en cada letra podés escribir alguna palabra conectada a todo lo que se habló en este episodio

MÁS ALTO QUE NADA SE ESCUCHA



¿Cómo pensás que se trabaja la participación en tu centro educativo? ¿Cuáles son las formas que más te gustan?
¿Y en qué crees que podría mejorar?



Tal como si fueses periodista, de forma individual o en equipo, pensá una pregunta muy especial para dos personas que trabajen en tu centro educativo. Tiene que estar basada en algunas características que debería tener una institución para adolescentes presentadas por Emilio Tenti Fanfani en su libro *Educación media para todos*. Una vez que tengas la pregunta, salí a buscar las respuestas y escribilas para compartirlas.

MÁS ALTO QUE NADA SE ESCUCHA

Para inspirarte, aquí están las 9 características de Emilio Tenti Fanfani:

1	Es una institución abierta que valoriza y tiene en cuenta los intereses, expectativas, conocimientos de los jóvenes.
2	Es una escuela que favorece y da lugar al protagonismo de los jóvenes y donde los derechos de la adolescencia se expresan en instituciones y prácticas (de participación, expresión, comunicación, etc.) y no sólo se enuncian en los programas y contenidos escolares.
3	Es una institución que no se limita a enseñar sino que se propone motivar, interesar, movilizar y desarrollar conocimientos significativos en la vida de las personas.
4	Es una institución que se interesa por los adolescentes y los jóvenes como personas totales que se desempeñan en diversos campos sociales (la familia, el barrio, el deporte, etc.) y no sólo por los alumnos en tanto aprendices de determinadas disciplinas (la matemática, la lengua, la geografía, etc.).
5	Es una institución flexible en tiempos, secuencias, metodologías, modelos de evaluación, sistemas de convivencia, etc. y que toma en cuenta la diversidad de la condición adolescente y juvenil (de género, cultura, social, étnica, religiosa, territorial, etc.).
6	Es una institución que forma personas y ciudadanos y no “expertos” es decir, que desarrolla competencias y conocimientos transdisciplinarios útiles para la vida y no disciplinas y esquemas abstractos y conocimientos que sólo tienen valor en la escuela.
7	Una institución que atiende a todas las dimensiones del desarrollo humano: física, afectiva y cognitiva. Una institución donde los jóvenes aprenden a aprender en felicidad y que integra el desarrollo de la sensibilidad, la ética, la identidad y el conocimiento técnico-racional.
8	Una institución que acompaña y facilita la construcción de un proyecto de vida para los jóvenes. Para ello deberá desplegarse una “pedagogía de la presencia” caracterizada por el compromiso, la apertura y la reciprocidad del mundo adulto para con los adolescentes y los jóvenes (GOMEZ DA COSTA A.C. 2000 y 1997).
9	Una institución que desarrolla el sentido de pertenencia y con la que los jóvenes “se identifican”.