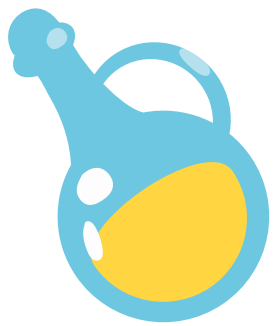


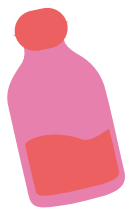
# Juego sobre ruedas

## DESCUBRÍ LO QUE PIENSO

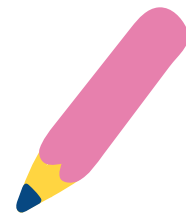
EN ESTE JUEGO SE BUSCA FOMENTAR  
LA ELABORACIÓN DE PREGUNTAS,  
LA ESCUCHA Y EL DIÁLOGO.



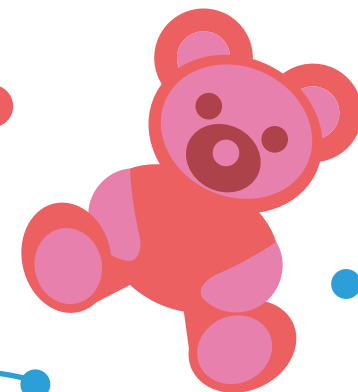
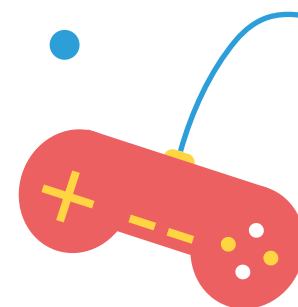
**1** ALGUIEN PIENSA EN UN OBJETO, LUGAR O ANIMAL  
Y COMUNICA QUÉ CATEGORÍA ELIGIÓ.



**2** LOS/AS DEMÁS LE HACEN PREGUNTAS Y QUIEN LO PENSÓ  
SOLO PUEDE RESPONDER SÍ O NO.



**3** GANA QUIEN ADIVINE DE QUÉ OBJETO, LUGAR O ANIMAL SE TRATA.



# Juego sobre ruedas

## ¿ES UN AUTO O UN AVIÓN?

FOMENTAR LA IMAGINACIÓN Y EL JUEGO DURANTE LA PRIMERA INFANCIA ES FUNDAMENTAL. ESTE JUEGO ES ESPECIAL PARA LOGRARLO.

**1** QUIEN GUÍA PONDRÁ EN AMBIENTE LA SITUACIÓN, HACIENDO IMAGINAR A LOS/AS VIAJEROS/AS QUE EL AUTO ES UN AVIÓN Y QUE QUIEN CONDUCE ES EL/LA PILOTO/A.

**2** QUIEN PILOTEA ELEGIRÁ COMO COPILOTO/A A OTRO/A PARTICIPANTE Y, SI HAY MÁS VIAJANTES, SE PONDRÁN EL ROL QUE QUIERAN DENTRO DEL AVIÓN: MECÁNICO/A, AZAFATO/A, DOCTOR/A, TURISTA O LO QUE QUIERAN IMAGINAR.

**3** ES HORA DE MIRAR LAS NUBES Y VER SUS FORMAS. EL/LA PILOTO/A ELEGIRÁ QUIEN DEBERÁ MIRAR LAS NUBES, ELEGIR UNA Y RELACIONARLA CON UNA FORMA DETERMINADA.

**4** LA PERSONA ELEGIDA DEBERÁ DECIR: “DESDE EL AVIÓN VEO UNA NUBE QUE SE PARECE A...” SIN SEÑALARLA.

**5** LOS/AS DEMÁS TRIPULANTES DEBERÁN MIRAR LAS NUBES Y SEÑALAR CUÁL PIENSAN QUE TIENE LA FORMA NOMBRADA.

**6** UNA VEZ QUE TODOS/AS DESCUBREN LA NUBE, EL/LA COPILOTO/A PASARÁ A SER EL/LA PILOTO/A Y EL JUEGO VOLVERÁ A EMPEZAR.



# Juego sobre ruedas

## MI CANCIÓN ES TU CANCIÓN

LA MÚSICA REFUERZA DE MANERA POSITIVA QUE LOS/AS NIÑOS Y NIÑAS PUEDAN EXPRESARSE MEJOR Y MEZCLARLA CON EL JUEGO DESPIERTA EL SENTIDO DE LA CREATIVIDAD.



**1** SE ELEGIRÁ LA MELODÍA DE UNA CANCIÓN CONOCIDA POR TODOS/AS.

**2** SE EMPEZARÁ A INVENTAR UNA LETRA SOBRE EL VIAJE RESPONDIENDO DIVERSAS PREGUNTAS: ¿A DÓNDE VAMOS? ¿QUÉ LLEVAMOS EN EL VEHÍCULO? ¿QUÉ PODEMOS VER POR LA VENTANA? ¿NOS VAMOS A ENCONTRAR CON ALGUIEN? ¿QUÉ VAMOS A HACER ALLÍ? ¿QUÉ ESTAMOS VIENDO EN EL CAMINO? Y TODAS LAS PREGUNTAS QUE PUEDAN IMAGINAR.

**3** SI EL VIAJE LO PERMITE, PODEMOS COMPLEMENTAR CON ALGÚN TOQUE DE BOCINA O CON PERCUSIÓN CORPORAL. EL/LA COPILOTO/A O QUIENES VAN EN EL ASIENTO DE ATRÁS PUEDEN INVENTAR ALGÚN BAILE PARA LA NUEVA CANCIÓN.